

NOVÁČEK

Když jsem včera krátce před 15. hodinou vkročil do **Pěčka**, byl jsem šokován, později příjemně. Před mikrofony se měly snažit Spolektiv, Flok a Kur-sy šití, všichni nováčci na Portě. Místo nich zpívala jak o život Míla Zíchová. Ukecalo ji Trdlo k jedné lidovce a udělalo dobře!

Ani po ní však slíbené kapely nepřicházely. A tak jsme si ještě mohli vychutnat Duo Ťuk a pochvalně zamručet nad mazlivým i čistě burácejícím vokálem zpěvačky Kamily.

V 16 hodin jsme se konečně aspoň zčásti dočkali — čtveřice Hnízdil, Jančura, Švecová a Holec, čili Spolektiv Beroun. Údajně milé překvapení krajského kola Porty v Kutné Hoře se rozjíždí nesměle, zdá se mi, že je průvodní mluvené slovo silnější než písničky samotné. A vůbec jsem nepochopil píseň o padání vlasů. Každý nápad je nutno dotáhnout, chyběla pointa.

Krátce se zastavím u ohlášené lidové písničky o cikání. Nejsem vůbec proti dvojsmyslnostem či švandě v tomto žánru. (Třeba jen připomenu jeden textík: „...tažké, těžké rozlučení, když jsme spolem naučení...“ atd.). Ale zpívat, a zpívala Renata Švecová, o tom, že když byla maličká, tak nevěděla, jak se má řádně vycikať, a teď, když je veliká, tak to v podstatě ovládá, se mi zdá až moc. Třeba taková Moucha, to bylo jiné kafe.

Jindra