

Po regionálním kole Porty

Spolektiv jasně první

„Lidi mají dneska kolem sebe tolik muziky, že je vlastně nic nenutí k tomu, aby si taky sami pro sebe zahráli a zapříváli,“ řekl mi v pauze mezi tóny Honza Bican, když využil své pozice a udělil v regionálním kole Porty cenu dramaturga. Dostala ji kapela „Na tramské svatbě II.“, která jediná dokázala v sobotu odpoledne rozezpívat publikum v česko-krumlovské jizdárně.

Jihočeská Porta už znala vítěze oblastních kol z Prachatic a z Roudné u Soběslavi — ti ovšem měli vstupenku do národního kola v Olomouci podmíněnou ještě úspěchem v Českém Krumlově, městě zaslíbeném folku. Regionální kolo zde uspořádala firma HUDVO (Hudební nástroje J. Dvořáka) spolu s místní kulturní agenturou. Akce se mohla uskutečnit díky sponzorům, mezi nimiž byla českokrumlovská Komerční banka, Agroservis, Koalko, pivovar Egenberg, městský úřad a další.

Na pódiu své štěstí postupně zkusili NARYCHLO, JEN TAK TAK, BLIZZARD, CASUS, Jan Švejkar, NA TRAMSKÉ SVATBĚ II., SAMOTÁRI, NABOSO, Emil Melmer, SPOLEKTIV, Stanislav Kahuda a ZTUHA. Dohromady se v sále po-

starali o čtyřhodinový maratón muziky, která si od diváka žádá pozorné vnímání, aby ho za to obohacovala citově... Což za sebe mohu Mci o všech soutěžících, protože žádný podprůměr jsem nezaznamenala. Jen cestu pozitivní: náročnou profesionalitu SPOLEKTIVU, sehranost ZTUHY, osobitost St. Kahudy, náhled „Tramské svatby“. H. Bican už byl odborně kritičtější: „Je jasné vidět, že jedinou možností ke hraní jsou teď country bály. Folkari prakticky nemají kde hrát. Taky snad jediní, o kterých tady můžu říct, že někam pokročili, jsou NABOSO. ZTUHA byla standardně dobrá, Kahuda doladil detaily. Líbila se mi melodičnost písniček skupiny CASUS, které člověka přímo vybízejí, aby se přidal. To společně zpívání chybí čím

dál víc, pozoruju to třeba i u své dcery...“

Kdybych já mohla, vyhodnotím ještě sympatičnost folkových JEN TAK TAK, kde společně hrají kantoři a studenti jindřichohradeckého gymnázia, a křehkost mládí skupiny NABOSO. Směrodatné je ovšem rozhodnutí odborné poroty: Absolutním vítězem jihočeského regionálního kola Porty se stal česko-budějovický SPOLEKTIV. Další ceny si odnesli písničkáři Stanislav Kahuda, Emil Melmer, country kapela ZTUHA a NA TRAMSKÉ SVATBĚ II.
Alena KLEINOVÁ

