

Zpráva z jihočeského kola Porty

V Krumlově samí vítězové

Krásné jarní počasí oželeli ti, kteří dali přednost hudební nabídce pod střechou Zámecké jízdárny. Český Krumlov hostil 17. 4. 1993 účastníky krajského kola Porty. V pětihodinovém programu folkové, country i trampské muziky se představili vítězové oblastních kol.

V obecnstvu i na pódiu bodovaly zejména mladší ročníky. Členem poroty, písničkářem Pavlem Foltánem, byla hodnocena dobrá úroveň adeptů na muzikantskou reprezentaci v celostátním kole. A kdo odjede 3. července do Brna?

Všech deset vystupujících se stalo vítězi. Ovšem v různých kategoriích. Se svým zvláštním, "kahu-

dovským", pojetím hudebního i mluveného humoru slavil úspěch mezi písničkáři Standa KAHUDA z Českých Budějovic. Stříbrné místo patřilo domácímu Romanu ŠPILÍNKOVI a bronzové Emilovi MELMEROVI z Prachatic.

Potlesk i uprostřed skladeb sklidila budějovická skupina GRASSBAND, jež byla nejvýše ohodnocena i porotou, a to v oblasti country. Za ní následovala kapela BLIZARD z Pelhřimova a vodňanský VOKAP.

Mezi folkaři vyhodnotila porota nejlépe SPOLEKTIV z Českých Budějovic, známý svým netradičním obsazením hudebních nástrojů. Místo druhé patřilo dívčí kapele UŽ NE z Prachatic a z třetího stupínku se těšilo trio NEURČITO z Veselí nad Lužnicí.

Trampská muzika byla zastoupena pouze jednou skupinou. Tudíž z jasného vítězství se radovali třeboňští RYBNÍKÁŘI.

U diváků si největší sympatie získal GRASSBAND, po něm SPOLEKTIV a Krumlovák Roman ŠPILÍNEK.

Spolektiv, Grassband, Už ne, Rybníkáři a Standa Kahuda budou v létě zastupovat Jihočechy v Brně.

A nakonec jména, bez kterých by toto portovní dění nebylo to pravé: Jožan Dvořák, dramaturg jihočeské Porty a Karel Kayman Jakeš, jenž provázel slovem po celé odpoledne. Po skončení koncertu následovala jen malá chvílka na vydechnutí a večer pokračoval countrybálem.

Hanka Hosnedlová
(Redakčně kráceno)