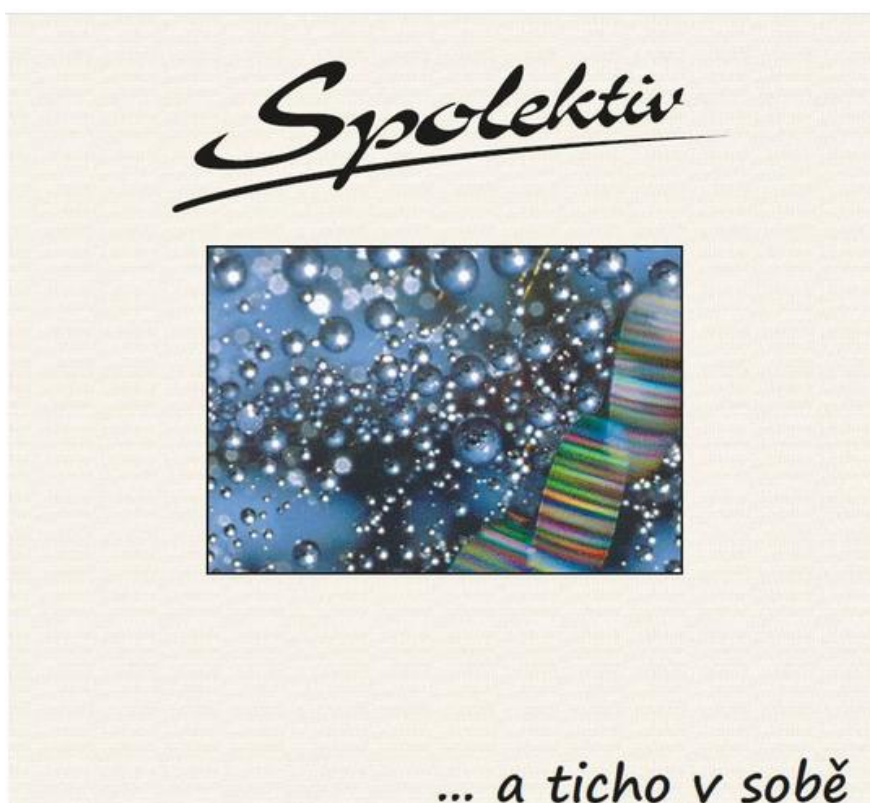




SPOLEKTIV POKŘTIL PO 22 LETECH ALBUM ...A TICHU V SOBĚ

26. únor 2017 Autor: (red)



Hudební skupina Spolektiv pokřtila po 22 letech album ... a ticho v sobě. Stalo se tak 17. února v Divadle U Kapličky v Českých Budějovicích.

„Když jsme se v roce 2014 po osmnáctileté pauze vrátili na hudební scénu a 19. května 2016 pak vydali naše druhé album Dej mi tvar, mnohem silněji se dostavila očekávaná situace. Ještě před albem Dej mi tvar se obvykle stávalo, že po koncertě jsme neměli posluchačům co nabídnout. Naše první album ...a ticho v sobě z roku 1994 bylo nenávratně rozebráno a nové nebylo... Vydáním Dej mi tvar se mnohé změnilo,“ řekl kapelník Jaroslav Hnízdil a dodal: „S tímto úspěchem se dostavila zvláštní situace. Máte 'druhé dítě', ale kde je to první? Zájem o Dej mi tvar inicioval řadu kroků k tomu, opět nalézt otisk našeho já z 90. let 20. století.

Přesně po 22 letech 22. listopadu 2016 ve spolupráci s firmou Supraphon ve vlastním nákladu v remasterované reedici opět vyšlo CD Spolektiv ...a ticho v sobě.“

První album natáčel Spolektiv s přestávkami v prvních pěti měsících roku 1994 ve studiu AV Servis ve Vyšším Brodě u Honzy Friedla. A pro kapelu to prý bylo velmi náročné. „*Naše nároky na nás ještě znásobili pánové Vojta Zicha a Vlád'a Čížek, kteří byli albu hudebními režiséry. Díky naší dlouholeté přestávce se toto album poněkud ztratilo. Nyní se ...a ticho v sobě vrací, remasteringem oživené Karlem Dřínkem a Danielem Králem restaurovanými průvodními tiskovinami, původně od Libora Sváčka.*“

Díky reedici CD ...a ticho v sobě si opět můžete vzpomenout na Spolektiv v sestavě Jarda Hnízdil (zpěv, kytary, akordeon), Martin Jančura (zpěv, kytary, perkuse), Renata Švecová (zpěv, perkuse), Lukáš Holec (zpěv, housle, viola), Tonda Vidlák (saxofony, flétny, klarinety, dechový syntezátor) a Zdeněk Zajíček (baskytara).